

# PLAN DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD CULTURAL 2024



**RODE**  
FUNDACIÓN

## ÍNDICE

<b>Introducción y marco normativo .....</b>	<b>2</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>3</b>
<b>Respeto por la Diversidad cultural en Fundación RODE.....</b>	<b>3</b>
<b>Promoción de los Derechos Humanos en Fundación RODE.....</b>	<b>5</b>
<b>Acciones y medidas .....</b>	<b>6</b>

## Introducción y marco normativo

Fundación RODE tiene la misión de proporcionar oportunidades a las personas para que, a través de la formación y la dotación de recursos, puedan salir de la pobreza y convertirse en protagonistas de su propio desarrollo. La Fundación confía plenamente en la capacidad humana para construir un mundo más equitativo y justo.

Como parte de su visión, Fundación RODE aspira a ser una entidad internacional, innovadora y ágil, que sea referente en proyectos y modelos integrales de desarrollo que generen un impacto significativo en las personas y organizaciones con las que trabaja. Las intervenciones de la Fundación buscan crear condiciones más dignas de vida, trabajo, libertad y participación social para todos.

Los principios fundamentales que guían el trabajo de Fundación RODE incluyen la dignidad de la persona humana, el respeto por la vida, la sociabilidad, la participación, la solidaridad, la subsidiariedad, la reciprocidad, el bien común y el destino universal de los bienes. Estos principios se reflejan en su compromiso con la transparencia y la buena gestión, pilares que consolidan sus valores y por tanto su reputación como una institución seria y fiable.

En este contexto, la diversidad cultural y el respeto por los Derechos Humanos son valores esenciales para Fundación RODE. La Fundación es consciente de que la riqueza de las diferentes culturas es un recurso invaluable para el desarrollo social y humano, y que su preservación y promoción se garantizan a través del compromiso con los Derechos Humanos. Fundación RODE promueve un mundo diverso en lenguas, costumbres, tradiciones y prácticas culturales, donde cada individuo pueda ejercer sus derechos en un entorno de respeto y dignidad.

Por ello, la Fundación reafirma su compromiso a través de este Plan de Diversidad Cultural y Derechos Humanos. El objetivo es establecer los criterios metodológicos que guiarán sus proyectos de cooperación, sensibilización y educación para el desarrollo (EpD), asegurando que estos enfoques sean priorizados adecuadamente en todas las fases de formulación y ejecución. Asimismo, se definen los criterios que regulan el cumplimiento de estos enfoques a nivel interno en la Fundación, garantizando la inclusión, el respeto y la participación de todas las personas y culturas, tanto dentro de la fundación, como en sus actividades externas.

Este plan basa su marco legal en la **Declaración Universal de los Derechos Humanos** de 1948, que proclama la dignidad y los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la humanidad, subrayando la importancia de proteger estos derechos para garantizar la libertad, la justicia y la paz en el mundo. Asimismo, se fundamenta en la **Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural** de 2001, que establece que la diversidad cultural es tan necesaria para la humanidad como la biodiversidad lo es para la

naturaleza. Asimismo, a nivel local, el plan incorpora los enfoques transversales establecidos por el Gobierno de Navarra, los cuales guían las acciones en el ámbito de la cooperación y se alinean con los objetivos de la **Agenda 2030**.

## **Objetivos**

1. **Promover y proteger** los Derechos Culturales y Humanos de todas las personas y comunidades con las que la Fundación RODE trabaja, asegurando que todas las actividades respeten y valoren las diferentes identidades culturales, tradiciones y formas de vida, fomentando un entorno donde la dignidad humana y la diversidad sean principios fundamentales.
2. **Fomentar** el diálogo intercultural, de igual forma, la participación inclusiva, creando espacios que faciliten el intercambio de ideas y experiencias entre diferentes culturas y asegurando que todas las comunidades y grupos culturales estén representados y participen activamente en la planificación, ejecución y evaluación de los proyectos de la Fundación.
3. **Integrar** de manera transversal los principios de Derechos Humanos y Diversidad Cultural en todos los proyectos y actividades de la Fundación, asegurando que cada iniciativa respete, promueva y eduque sobre estos valores fundamentales, contribuyendo a su sostenibilidad a largo plazo tanto dentro de la fundación, como en las comunidades con las que colabora.

## **Respeto por la Diversidad Cultural en Fundación RODE**

Fundación RODE guía todas sus acciones basándose en el respeto por la diversidad cultural como valor fundamental en la cooperación al desarrollo, evitando actuar bajo perspectivas etnocentristas. La fundación reconoce que la diversidad cultural no solo enriquece a las sociedades, sino que es esencial para el desarrollo sostenible y el pleno ejercicio de los Derechos Humanos. Este compromiso se refleja en dos principios generales que estructuran su enfoque en este sentido: el diálogo intercultural y la integración de la diversidad cultural en su estrategia organizacional.

## **Diálogo Intercultural**

Fundación RODE cree firmemente que la participación activa de las comunidades en las que interviene es clave para el éxito y la pertinencia de sus proyectos. La fundación entiende que cada comunidad posee sus propias costumbres, tradiciones y formas de vida, las cuales deben ser respetadas y valoradas en todo momento. Por ello, el enfoque de participación activa no solo busca incluir a las comunidades en la ejecución de los proyectos, sino que asegura que su voz sea fundamental desde las etapas iniciales de planificación.

Antes de la formulación de cualquier proyecto, Fundación RODE profundiza en la realidad cultural de las comunidades con las que trabaja o planifica a futuro trabajar. Se realiza una descripción de sus prácticas culturales, valores, creencias y necesidades específicas. A partir de esta información, la fundación diseña proyectos que no solo son culturalmente pertinentes, sino que también fortalecen las identidades locales y promueven la cohesión social.

El diálogo intercultural es una pieza central de este principio. Fundación RODE fomenta espacios de intercambio y entendimiento mutuo entre diferentes culturas, con el fin de construir puentes y superar barreras. Este diálogo no solo enriquece las intervenciones, sino que también refuerza el respeto mutuo y la colaboración entre las diferentes culturas presentes en sus áreas de trabajo.

## **Integración de la Diversidad Cultural en la Estrategia Organizacional**

La diversidad cultural en Fundación RODE no se limita a sus intervenciones externas; también es un pilar de su estrategia interna. La fundación se esfuerza por crear un entorno interno inclusivo y respetuoso, donde la diversidad cultural sea reconocida como una fuente de fortaleza, además de crecimiento.

Todas las políticas y prácticas internas de Fundación RODE están diseñadas para reflejar este compromiso. Esto incluye la implementación de políticas de recursos humanos que promueven la igualdad de oportunidades y la representación equitativa de personas de diferentes orígenes culturales en la fundación. La formación continua en derechos humanos y diversidad cultural es un componente esencial, asegurando que todo el personal esté preparado para aplicar estos principios en su trabajo diario.

Además, Fundación RODE se compromete a que sus decisiones organizacionales y su cultura interna reflejen el respeto por la diversidad cultural, promoviendo un ambiente de trabajo donde todos los miembros del equipo, incluyendo a los voluntarios(as), se sientan valorados(as) y respetados(as), independientemente de su origen cultural.

## **Promoción de los Derechos Humanos en Fundación RODE**

Fundación RODE sitúa la promoción de los Derechos Humanos en el centro de sus actividades, reconociendo que el respeto por estos derechos es fundamental

para la dignidad, la justicia y el desarrollo de todas las personas y comunidades en el mundo. Este compromiso se refleja en dos principios generales que estructuran su enfoque hacia los Derechos Humanos, en primera instancia, la defensa de los Derechos Humanos en los proyectos y la identificación de vulneraciones de derechos en comunidades vulnerables.

## **Defensa de los Derechos Humanos**

Fundación RODE se compromete a defender y promover los Derechos Humanos en sus intervenciones, asegurando que cada proyecto y actividad respete, proteja y fomente estos derechos. La fundación es consciente de que los Derechos Humanos son universales, inalienables e indivisibles, y que todas las personas, sin distinción alguna, tienen derecho a su pleno disfrute.

Antes de la formulación de cualquier proyecto, Fundación RODE realiza un reconocimiento de la situación respecto a los Derechos Humanos en las comunidades con las que trabaja o planea trabajar a futuro. Este reconocimiento tiene en cuenta la identificación de las vulneraciones de derechos existentes y las necesidades específicas de protección y promoción de derechos. Con base a esta información, la Fundación diseña proyectos que fortalecen la capacidad de las comunidades para ejercer sus derechos.

La defensa de los Derechos Humanos también implica un compromiso en la sensibilización y la educación para el desarrollo (EpD). Fundación RODE trabaja para concienciar sobre la relevancia de los Derechos Humanos entre la ciudadanía local, el personal de la Fundación y sus voluntarios(as), fomentando una cultura de derechos que trasciende las acciones de la Fundación.

## **Identificación de vulneraciones de derechos en comunidades vulnerables**

En Fundación RODE, la identificación de vulneraciones de derechos es uno de los criterios al momento de diseñar proyectos e identificar comunidades que requieren intervenciones de cooperación. Antes de iniciar el diseño de un proyecto, la Fundación identifica situaciones en las cuales hay derechos que están siendo vulnerados, especialmente en comunidades marginadas y vulnerables.

Este análisis permite a Fundación RODE identificar las causas subyacentes de las vulneraciones de derechos y determinar las áreas prioritarias de acción. A partir de esta evaluación, la Fundación diseña proyectos que dotan de recursos y formación, según sea el caso, a comunidades vulnerables que necesitan apoyo.

El enfoque de Fundación RODE en este proceso, es asegurar que las intervenciones aporten a las comunidades involucradas en materia de derechos, además que las soluciones propuestas sean sostenibles y adaptadas a las realidades locales. De esta manera, la identificación de vulneraciones de derechos no es solo un paso preliminar, sino un componente integral que guía la planificación y ejecución de todos los proyectos, contribuyendo a la creación de

entornos donde los Derechos Humanos sean respetados, promovidos y defendidos a largo plazo.

## **Acciones y medidas**

Fundación RODE implementará una serie de acciones y medidas específicas para garantizar la correcta aplicación de los enfoques de Diversidad cultural y Derechos Humanos en todas sus actividades y proyectos. Estas acciones se resumen de la siguiente manera:

1. **Reconocimiento de Diversidad Cultural y posibles vulneraciones de Derechos Humanos:** Antes de la formulación de un proyecto, Fundación RODE llevará a cabo un reconocimiento de la diversidad cultural y de Derechos Humanos en las comunidades con las que trabaja o planea trabajar a futuro. Este apartado incluye la identificación de vulneraciones de derechos y una descripción de las prácticas culturales, valores, creencias y necesidades específicas de las comunidades. Este proceso es fundamental para diseñar proyectos que sean culturalmente pertinentes y que respondan a las necesidades de protección y promoción de derechos en las comunidades más vulnerables.
2. **Diseño de proyectos con enfoque de Diversidad Cultural y Derechos Humanos:** Los proyectos de Fundación RODE se diseñarán de manera que respeten y promuevan la diversidad cultural y los Derechos Humanos. Esto implica integrar estos principios en todas las fases del proyecto, desde su planificación hasta su ejecución y evaluación. Se buscará fortalecer las capacidades locales, promoviendo la cohesión social<sup>1</sup> y el empoderamiento de las comunidades para que se conviertan en protagonistas de su propio desarrollo, siempre en un marco de respeto por sus identidades culturales y derechos fundamentales.
3. **Sensibilización Continua:** Fundación RODE participará y liderará acciones de sensibilización que resalten la importancia de los Derechos Humanos y diversidad cultural para la ciudadanía.
4. **Promoción del Diálogo Intercultural:** Fundación RODE brinda espacios para el diálogo intercultural tanto a nivel interno como externo. Esto incluye la programación de reuniones por videollamada con socios locales y beneficiarios del proyecto propuesto, para facilitar espacios de intercambio y entendimiento mutuo entre diferentes culturas, con el objetivo de construir puentes y superar barreras culturales. Este diálogo no solo enriquecerá las intervenciones de la Fundación, sino que también reforzará el respeto mutuo y la colaboración entre las diferentes culturas presentes en sus áreas de trabajo.

---

<sup>1</sup> Grado de consenso de los miembros de un grupo social o la percepción de pertenencia a un proyecto o situación común.